

PAASCYCLUS 2024

Goede Vrijdag



Goede Herderkerk Apeldoorn

Diensten in de Goede Week en Pasen 2024 Goede Herderkerk

28 maart Witte Donderdag Aanvang: 19:30 uur
Viering van de Maaltijd van de Heer
Voorganger: ds. Bram Bregman

Toelichting collecte Witte Donderdag – Stichting Epafra

Stichting Epafra bezoekt gedetineerde Nederlanders in het buitenland en geeft hun geestelijke zorg. Vanuit de overtuiging dat ieder mens waardevol is, laten ze niemand zitten.

Epafra biedt hen geestelijke steun en praktische hulp. Menselijk contact is waardevol, niet alleen voor de gedetineerden maar ook voor familie en vrienden. Ook aan hen bieden zij steun.

*U kunt uw bijdrage geven via de app Appostel of middels deze link:
<https://site.skqcollect.nl/292/pagina/5627/digitaal-collecte.html>
of bij het verlaten van de kerkzaal in de collectezakken.*

29 maart Goede Vrijdag Aanvang: 19:30 uur
Voorganger: ds. Gerrit Ruiterkamp

30 maart Paaswake Aanvang: 21:00 uur
Viering van doopgedachtenis
Viering van de Maaltijd van de Heer
Voorganger: ds. Gerrit Ruiterkamp

Medewerkenden:

Ouderling: Kees Wenniger, Gerrit Stegenga, Clary Spijker

Diaken: Truus Janssen, Siny Dijkens (WD), Siny Dijkens (GV),
Fenny Meijer, Cocky van Hell (PW)

Lector: Oege Wierda (WD), Chris Dijkens (GV), Gijswim de Haas (PW)

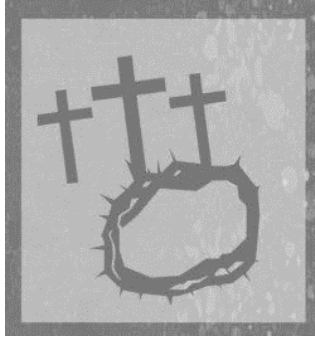
Muziek: Reinder Torenbeek, organist (WD en GV)

Cantorij van de Goede Herderkerk o.l.v. Irma Koch m.m.v.
Gery Versteegt piano en orgel (PW)

Bij dit liturgieboekje heeft u uw Liedboek nodig.

Zondag 31 maart 09:00 uur Paasontbijt
 10:30 uur Paasmorgen

GOEDE VRIJDAG



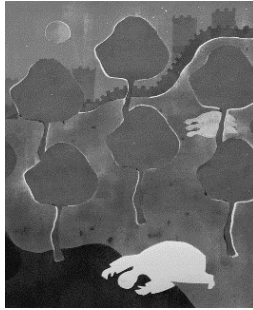
De dienst van vanavond, waarin we het lijden en sterven van onze Heer Jezus gedenken, heeft een meditatief karakter.

Het is dan ook een dienst van ingehouden adem, van soberheid, van lezing, liederen en gebed.

We lezen uit het evangelie naar Marcus en kijken naar beelden van de kruisweg 'Blijf bij me!' zoals Gerard Ursem die maakte.

Voor en na de dienst is het stil in de kerk. De dienst eindigt "onaf". Zo gaan we de Stille Zaterdag in.

En pas als die dag voorbij is, in de Paasnacht, vernemen wij tóch van Licht dat de duisternis overwint.



Thema: 'Blijf bij me!'

DE VOORBEREIDING

(het is stil in de kerk en we blijven zitten)

Welkom

Stilte (waarin wij tot inkeer komen)

groet en gebed

- v. De Heer wil bij ons zijn.
- a. **De Heer zal ons bewaren.**
- v. Hef uw harten op tot God.
- a. **Wij zijn met ons hart bij de Heer.**

- v. Laten wij bidden:
Bij U, o God, schuilen wij in het onbarmhartige licht van deze dag.
Bij U, Heer, schuilen wij en bidden:
Hoor ons, en blijf toch niet ver!
- a. **Hoor ons en kom ons te hulp!**
- v. Gij zijt voor ons als een wal om ons heen,
- a. **een beschutting tegen nacht en ontij!**
- v. In Uw handen, Heer, bevelen wij ons leven.
- a. **Beschut ons met de schaduw van uw vleugels!**
- v. Wij willen gedenken het leven, het lijden en de dood van Jezus, Uw geliefde mens.
Hij heeft onze zwakheden gedragen
en onze leegte op zich genomen,
en wij zien op naar het kruis.
Laat dit uur voor ons zijn als een waken en bidden met Hem.
- a. **In Uw handen, Heer, bevelen wij ons leven! Amen.**

zingen: Lied 25a 'Mijn ogen zijn gevestigd'

1 Mijn o - gen zijn ge - ves - tigd
op God, of Hij mij redt.
Mijn hart, hoe-zeer on - rus - tig,
heb ik op Hem ge - zet.
Kan ik de nacht ver - du - ren,
waar-in Gij ver - re zijt?
Gij zult mijn voe - ten stu - ren
in 't duis - ter van de tijd.

Liedboek Online

2. Maar wees mij dan genadig,
en richt mijn leven op,
dat ik opnieuw gestadig
kan gaan in 's levens loop.
Mijn hart, hoezeer onrustig,
heb ik op U gezet,
mijn ogen zijn gevestigd.
op U, of Gij mij redt.

DE SCHRIFTEN

- inleiding

- de lezing uit de Tora: Exodus 12:21-28

zingen: Lied 816:1,2 'Dat wij onszelf gewonnen geven'



1 Dat wij ons-zelf ge-won-nen ge-ven
aan het be-vrij-den-de bestaan,
aan wat ons uit-daagt om te le-ven.
Dat wij de stil-le roep ver-staan.

- 2 Dat wij versteende zekerheden
verlaten om op weg te gaan.
Dat niet de greep van het verleden
ons achterhaalt en stil doet staan.

het evangelie van de Goede Vrijdag: Marcus 14:26-15:47

- Lezing Marcus 14: 26-38 – 'Blijf bij me!'

zingen: Lied 571:1,2,3 'In stille nacht houdt Hij de wacht'



1 In stil-le nacht houdt Hij de wacht
waar al-le an-deren sla-pen.
De o-gen zwaar, de har-ten moe,
heb-ben wij Hem ver-la-ten.

2. Waarom blijft niet het laatste lied
In onze harten hangen?
De lofzang klonk, maar is verstomd.
De dood heeft ons omvangen.
3. Een beker vol van vreugdewijn
heeft Hij met ons gedronken.
Een bitt're kelk vol eenzaamheid
Hebben wij Hem geschonken.

- Lezing Marcus 14: 39-42

zingen: 582:1,2,3 'Door wat voor grote eenzaamheden'

1 Door wat voor gro - te een-zaam-he - den
is Hij aan ons voor-bij - ge-gaan,
wij hebben wel zijn naam be - le - den
maar niet zijn stem ver-staan.

- 2 De laatste drie die Hem behoorden
die sliepen in Getsemane;
en wij, wij waken wel met woorden,
maar gaan niet met Hem mee.
- 3 Onder het duister van zijn Vader
vernedert Hij zich in het stof,
en niemand, niemand komt Hem nader
daar in de donkere hof.

- Lezing Marcus 14: 43-52 - *Verraad*

orgelspel 'Gethsémane' - Johan Crüger

- Lezing Marcus 14: 53-65 *voor het Sanhedrin*

zingen: 558:1,6 'Jezus, om uw lijden groot'

1 Je - zus, om uw lij - den groot,
om uw le - ven en uw dood
die vol - bren - gen 't recht van God,
Ky - ri - e e - lei - son.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the beginning of the phrase. The music is written in a simple, clear style suitable for congregational singing.

- 6 Om het zwijgen, het geduld,
waarmee Gij de wet vervult,
als men vruchtloos zoekt naar schuld,
Kyrie eleison.

- Lezing Marcus 14: 66-72 - *Verloochend*

orgelspel: 'Erbarme Dich' - Johan Sebastian Bach

- Lezing Marcus 15: 1-14 - *voor Pontius Pilatus*

zingen: Lied 558:7 'Jezus, om uw lijden groot'

- 7 Om het woord van goddelijk recht
dat Gij tot uw rechters zegt,
– zelf hebt Ge uw geding beslecht, –
Kyrie eleison.

- Lezing Marcus 15: 15 *Jezus gegeseld*

zingen: Lied 561:1,2 'O liefde die verborgen zijt'

1 O lief - de die ver-bor-gen zijt
in die - pe stil-ten eeu-wig-heid,
er-barm u o - ver ons be-staan,
het wordt ver - ra - den en ver-daan.

Liedboek Online

2. Hoe achtloos in ons midden wordt
Het kostbaar mensenbloed gestort
En in het onbarmhartig licht
het kruis des Heren opgericht.

- Lezing Marcus 15: 16-19 – *met kroon en doornentakken*

zingen: Lied 558:8 (vervolg)

8. Om de doornen van uw kroon,
om de geseling en de hoon,
roepen wij, o Mensenzoon,
Kyrie eleison.

- Lezing Marcus 15: 20a - *de bespotting*

zingen: L561:4,5 'O liefde uit de eeuwigheid'

4. O liefde uit de eeuwigheid
die met ons mens geworden zijt,
wij bidden, laat ons niet alleen
in al het duister om ons heen,
5. opdat ook wij, o Heer, U niet
verlaten in uw diep verdriet
maar bij U zijn in al uw pijn
waarmee de mensen mensen zijn.

- Lezing Marcus 15: 20b-23 - *naar Golgotha*

zingen: Psalm 22:5 'Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij?!

- Ik ben alleen als in een leeuwenkuil.
Mijn oren zijn vervuld van hun gehuil,
en waar ik opzie, staar ik in de muil
van wilde dieren.
Buffels van Basan, sterke jonge stieren,
staan om mij heen, die met hun hoge hoornen
en bliksemende ogen op mij toornen -
ik ben alleen.

- Lezing Marcus 15: 24-25 - *Jezus wordt gekruisigd*

zingen: Lied 586:1,2,3 'Zie de mens die in zijn lijden'

The image shows three staves of musical notation in G major (one flat) and 3/2 time. The first staff begins with a '1' and contains the lyrics 'Zie de mens die in zijn lij-den'. The second staff continues with 'te - ken werd voor al - le tij-den'. The third staff concludes with 'van wat lief - de dra-gen kan.' and ends with a double bar line.

- Weerloos heeft Hij heel zijn leven
zich aan anderen gegeven –
weergaloos is Hij alleen.
- Die hem ooit op handen droegen
zijn dezelfde die hem sloegen
en die vroegen om zijn dood.

- Lezing Marcus 15: 26-32 - *de bespotting*

orgelspel 'O Lamm Gottes' - Georg Philipp Telemann

- Lezing Marcus 15:33-37 - *Jezus sterft*

(De Paaskaars wordt gedooft, stilte)

- Lezing Marcus 15:38-41

zingen: Lied 928:1 'Hoe ik ook ben'

1 Hoe ik ook ben
in don - ker ge - huld,
nog wacht mij de mor - gen.

- Lezing Marcus 15: 42-46a - *de kruisafname*

zingen: Lied 928:2

2. Hoe ik ook ben
verloren geraakt,
nog draagt mij een engel.

- Lezing Marcus 15: 46b - *Jezus wordt in het graf gelegd*

zingen: Lied 928:3

3. Hoe ik ook ben
geworden tot niets,
nog ziet mij die Ene.

Stilte

Het avondgebed en het Onze Vader: (waarbij wij gaan staan)

- v. Blijf bij ons, JHWH,
want de avond is over ons gevallen,
- a. blijf bij ons, Heer,
want wij vrezen het duistere dreigen
van een nacht die een eeuwigheid duurt.**
- v. Blijf bij ons, JHWH,
want wij wachten gespannen op de morgen
en weten niet óf zij wel komt.
- a. Blijf Gij tot ons spreken,
ook als wij niet meer weten
wat te zeggen in het licht van deze dag.**
- v. Blijf naar ons omzien,
wanneer ons hart speurt naar uw nabijheid,
- a. naar uw licht in het donker.**
- v. Blijf naar ons horen als wij U in de stilte zeggen
wat ons belast en bezwaart:

(stil gebed)

- v. Blijf bij ons, JHWH,
met een enkel woord, een teken van leven.
Blijf bij ons, Metgezel,
ga mee met ons en blijf ons vertellen
het geheim van liefde, geloof en hoop.
Blijf ons nabij, Nabije,
- a. en help ons
dat wij U niet verlaten
in de eenzaamheid van deze nacht.
Heer, blijf bij ons,
blijf ons nabij,
blijf ons bij!**
- v. En hoor ons als wij nu bidden:
- a. Onze Vader, die**
.....
Amen.

slotzang: Lied 591:1,2,3,6 'O Heer wees met uw kerk'

1 O Heer, wees met uw kerk
en laat ons niet ver-gaan,
maar zend uw kracht
diep in de nacht,
dan breekt de mor-gen aan.

Liedboek Online

2. Wij wachten U, o Zon,
het duister duurt zo lang,
het water stijgt
en Gij, Gij zwijgt,
het wordt ons al te bang.
3. Uw schepping vraagt naar U.
Volhardt Gij in uw rust?
De macht van 't kwaad
gaat rond en gaat
zijn gang naar hartelust.
6. O Heer, wees met uw kerk
en laat ons niet vergaan
maar zend uw kracht
diep in de nacht,
uw kracht om op te staan.

(De dienst eindigt "onaf", in stilte verlaten wij de kerk)

EN TOCH, EN TOCH

DE DOOD HEEFT NIET HET LAATSTE WOORD!